
VORBEMERKUNG DES ÜBERSETZERS	7
EINLEITUNG VON W. TIMOTHY GALLWEY	9
1 DER MOZART IN UNS	13
2 INNER GAME – DAS INNERE SPIEL	21
3 DIE INNER GAME-FERTIGKEITEN	35
4 DIE KRAFT DER AUFMERKSAMKEIT	47
5 DIE WILLENSKRAFT	61
6 DIE KRAFT DES VERTRAUENS	83
7 LOSLASSEN	93
8 HINDERNISSE ÜBERWINDEN	113
9 DAS MUSIKALISCHE ERLEBNIS	123
10 LEHREN UND LERNEN	131
11 INNER GAME FÜR ZUHÖRER	145
12 ELTERN UND LEHRER	161
13 INTEGRATION UND GLEICHGEWICHT	175
14 ENSEMBLESPIEL	187
15 IMPROVISATION, KOMPOSITION UND KREATIVITÄT	203
ANHANG	
ÜBUNGSVERZEICHNIS	217
NACHWORT DES VERLEGERS	220
ÜBER DIE AUTOREN	221